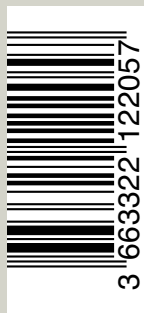
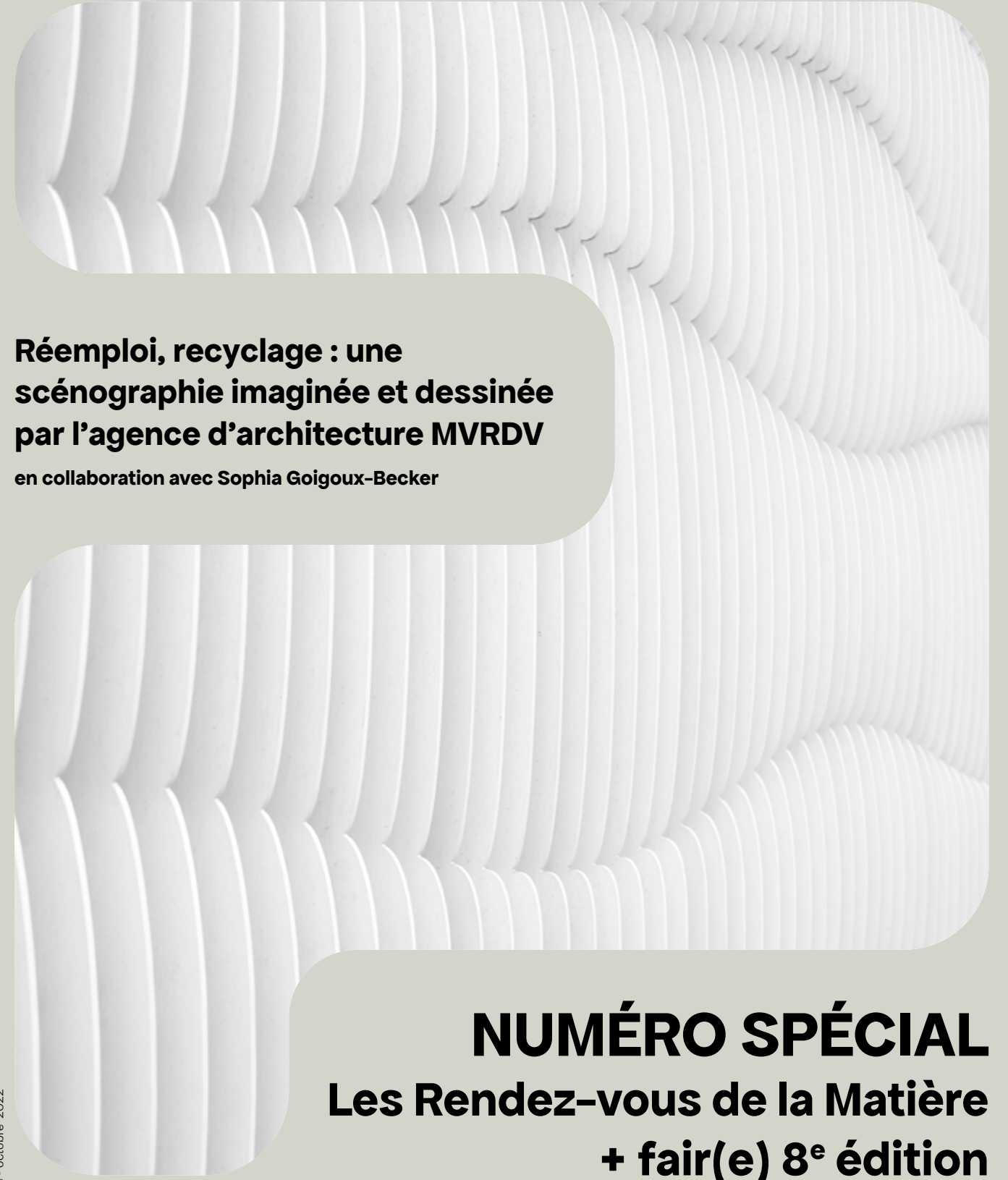


ARCHITECTURE & DESIGN

ARCHISTORM



8,90 euros
septembre - octobre 2022

FR : 8,90€ - BELG/LUX : 10€ - DE : 15€
IT/ESP/Port cont. : 11€ - Suisse : 14CHF
Canada : 18CAD - UK : 10£ - USA : 16,99\$

ARCHISTORM

NUMÉRO SPÉCIAL - N° 14



Réemploi, recyclage : une scénographie imaginée et dessinée par l'agence d'architecture MVRDV

en collaboration avec Sophia Goigoux-Becker

NUMÉRO SPÉCIAL
Les Rendez-vous de la Matière
+ fair(e) 8^e édition

FAIR(E)

SAVOIR FAIR(E)

Depuis 2013, les Rendez-vous de la Matière s'inscrivent dans une vision prospective appliquée à l'architecture et au design d'espace, en réunissant une sélection d'industriels et de fabricants animés par une passion commune : celle de la matière qui, par des expertises propres à chaque entreprise, met en exergue le croisement de l'esthétique à la performance. Avec la volonté de prolonger le foisonnement créatif et novateur de ces « experts en la matière », l'événement annuel a inauguré en 2021 l'espace FAIR(E), dédié à l'artisanat contemporain. Lieu d'échanges et d'inspiration, ce salon s'affirme alors comme complémentaire à son ascendant ; il s'attache à valoriser des savoir-faire méconnus ou oubliés, qui trouvent pourtant éminemment leur place au sein de l'ouvrage. Ateliers, studios, indépendants et entreprises familiales ponctuent alors FAIR(E) d'une signature définie. Il s'agit de rapporter au-devant de la scène architecturale des traditions pensées par l'homme et exécutées par ses mains, pour des finitions minutieuses et porteuses de sens. De quoi enrichir la conception d'espace d'une valeur artisanale, du mobilier au revêtement en passant par, bien évidemment, de nouvelles matières à explorer.

Sébastien Maschino
Directeur général adjoint, associé

ADÈLE COLLECTIONS
ARTHYLAE
ATELIER DE LA TORRE
ATELIER DOUARN
ATELIERS PICTET
BARNABÉ RICHARD
BORD À BORD
FabBRICK

p. 80
p. 82
p. 84
p. 86
p. 88
p. 90
p. 92
p. 94

LA COMPAGNIE DU VERRE
LILLIA BAUDO
LORÈNE CAVAGNA
MAISON DUCHÉNOY
NOMA
PIERREPLUME
STUDIO PLURIEL

p. 96
p. 98
p. 100
p. 102
p. 104
p. 106
p. 108

ARTHYLÆ

Des solutions de design multimatières

Arthylæ est une maison française spécialisée dans le verre modelé à chaud, les plumes, le bois précieux et le métal. « L'art de sublimer la matière » est l'essence même d'Arthylæ dont le nom évoque l'art, mais aussi « Hylé », la « matière » en grec.

Interlocuteur privilégié des architectes et décorateurs d'intérieur en France et à l'international, Arthylæ conçoit et réalise des créations sur mesure, telles des histoires à raconter. Alternant la plume et le verre, le bois et le métal, les équipes d'Arthylæ ont à cœur de combiner une variété de matériaux avec audace et originalité. Matières très techniques par nature, elles exigent savoir-faire, expertise et minutie. Grâce à une infinité de techniques, textures et finitions, Arthylæ décline à l'envi cloisons décoratives, parements muraux, ornements de mobilier, frises décoratives, plateaux de table, créations lumineuses, paravents, miroirs, garde-corps, ou encore objets décoratifs.

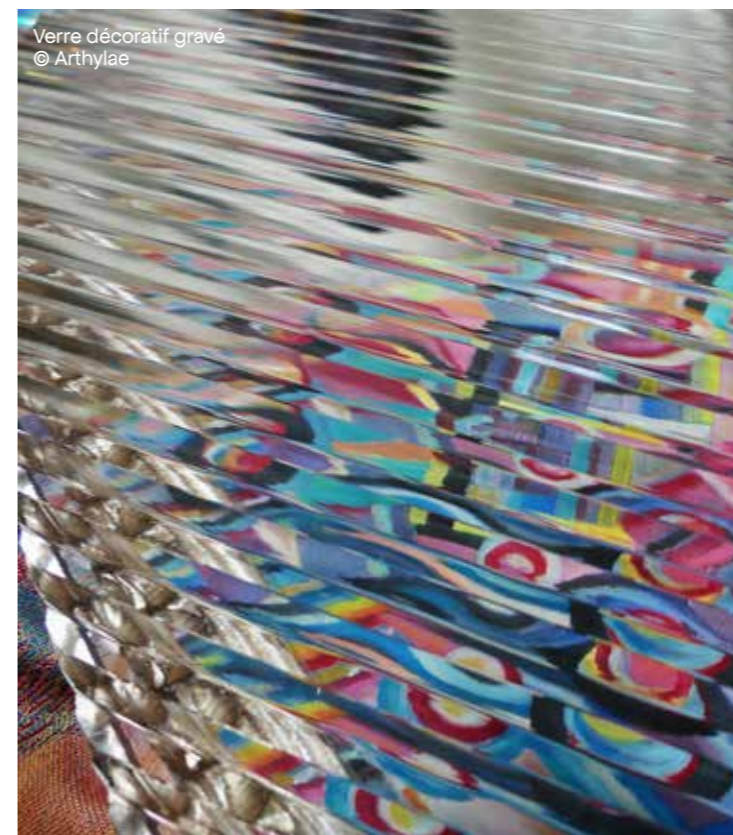
Chaque demande constitue un nouveau défi et la possibilité d'explorer de nouvelles voies. Afin de rendre chaque projet unique, ses équipes imaginent des décors précieux et raffinés pour l'aménagement intérieur haut de gamme de résidences privées, de boutiques et showrooms, d'hôtels et restaurants, de spas et de yachts.

La démarche créative de la maison consiste à s'imprégner de l'esprit des lieux, comprendre et respecter les contraintes architecturales, tout en jouant avec la matière, la transparence et la lumière. Arthylæ puise son inspiration dans la beauté et la complexité du monde, dans la nature et l'art sous toutes ses formes, les souvenirs et les carnets de voyage, tout ce qui est source d'émotion et d'émerveillement.

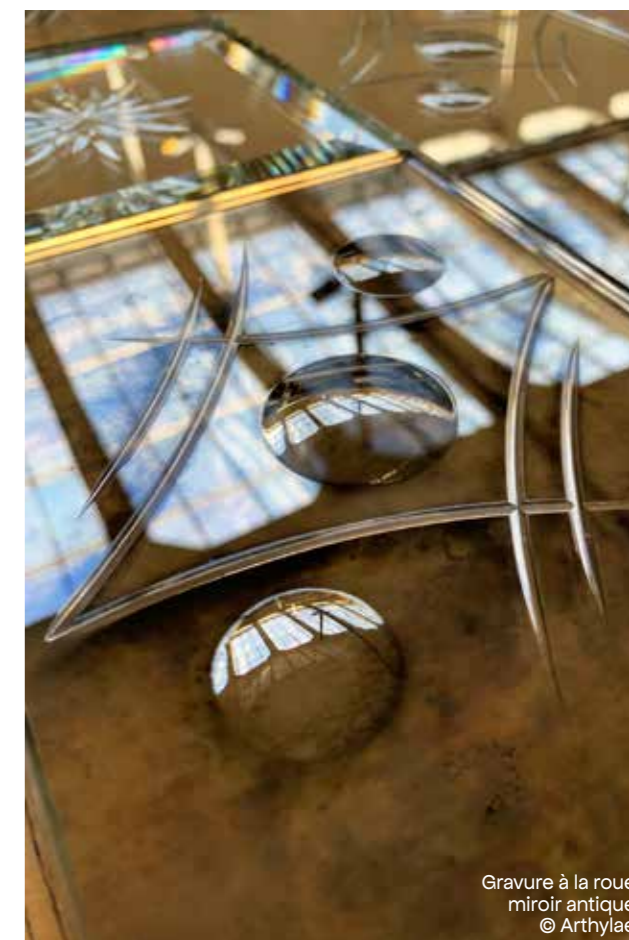
Alliant en permanence savoir-faire français et innovation, éthique et éco-responsabilité, chaque pièce est fabriquée à la main pour s'intégrer harmonieusement aux intérieurs, des plus classiques aux plus contemporains.



Panneau décoratif en plumes et laiton, Chimère by Eric Charles-Donatien © Arthylæ



Verre décoratif gravé © Arthylæ



Gravure à la roue miroir antique © Arthylæ



Panneau architectural en verre
Texture Froissé Velvet
© Arthylæ